

Kooperationspartner:
Die Akademie Franz Hitze Haus kooperiert bei dieser Fachtagung mit:



www.dg-musikgeragogik.de

Tagungsnummer: 16-405 ST

Tagungsbeitrag: 45,- € / erm. 35,- €

Ermäßigung:

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

Ausfallgebühr:

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages erheben. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Anmeldungen werden in der Regel nicht schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bildnachweis: Monddo Pentagramma_003©massimo_g



FACHTAGUNG MUSIKGERAGOGIK

Musizieren im Alter - Wege zur kulturellen Vielfalt

Mittwoch, 9. März 2016
9.30 - 17.30 Uhr



KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: +49(0)251-9818-444

Marie-Luise Niederschmid

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: niederschmid@franz-hitze-haus.de

Online: www.franz-hitze-haus.de/info/16-405



Einladung

Älteren Menschen eine Teilhabe am musikalischen Leben zu ermöglichen, birgt aufgrund der Heterogenität dieser Lebensphase große Herausforderungen. Im Blick auf die gesundheitliche Situation z.B. physischer und psychischer Beeinträchtigungen – wie etwa Demenz – ist ein breites Repertoire methodischer Zugänge erforderlich.

Aber auch die musikalisch-kulturelle Prägung eines älteren Menschen ist in den Blick zu nehmen: Fast jeder fünfte Einwohner in Deutschland verfügt über einen Migrationshintergrund, mit kulturellen Einflüssen, die auch im höheren Lebensalter ihre Wirksamkeit entfalten können. Möglichkeiten kultursensiblen Musizierens mit und von älteren Menschen stehen im Vordergrund dieses Fachtags Musikgeragogik.

Mit einleitenden Fachvorträgen werden Prof. Dr. Mirko Sporket und Prof. Dr. Kulkanti Barboza das Thema aufbereiten. Eine Vertiefung schaffen die sechs Workshops mit konkreten Praxisbeispielen und Anregungen für den Transfer auf das eigene Tätigkeitsfeld.

Die Fachtagung richtet sich an professionell und ehrenamtlich Tätige und Interessierte aus Sozialer Arbeit, Altenhilfe und Pflege, Bildungsbereich, Senioreneinrichtungen, Musikschulen und Kulturarbeit mit älteren Menschen.

Wir laden Sie herzlich ein.

Prof. Dr. Thomas Sternberg, Akademiedirektor

Maria Kröger, Akademiedozentin

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Fachhochschule Münster

Mittwoch, 9. März 2016

9.00 Uhr Anreise, Stehkafee

9.30 Uhr **Eröffnung**
Maria Kröger

Grußworte

Markus Lewe, Oberbürgermeister der

Stadt Münster

Prof. Dr. Richard Korff, Vizepräsident der

Fachhochschule Münster

Einführung in das Thema

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel

Alter und Migration

Interkulturelle Aspekte des demografischen Wandels

Prof. Dr. Mirko Sporket, Fachhochschule

Münster

Kulturspezifische Aspekte des Alterns

Älter und bunter – aber wie genau?

Prof. Dr. Kulkanti Barboza,

Fachhochschule Münster

12.30 Uhr Mittagessen

14 Uhr Workshops Block I

1. Kultursensible Begegnung mit Musik – auch bei Demenz und Pflegebedürftigkeit?

Dr. H. Elisabeth Philipp-Metzen, Dipl.-Gerontologin, Dipl.-Soz.-Päd., Laer

Mittwoch, 9. März 2016

2. Interreligiöses Singen mit Senioren

Jüdisch-christlich-islamisches Projekt

Trinum

Bernhard König, Komponist, Köln

3. Altsein in der Fremde

Musiktherapie mit einer an Demenz erkrankten Iranerin

Ivan M. Ivanov, Dipl.-Musikpäd., Dipl.-

Musiktherapeut, Komponist, Frankfurt

4. Klangbrücken

Gelingensbedingungen von Musikangeboten in transkulturellen Gruppen

Britta Schütz, Musikethnologin, Musikgeragogin, Bonn

5. Interkulturelle Kompetenz in der Musikgeragogik

Am Beispiel eines Pflegeheims in Köln

Melisa Elgün, Dipl.-Musikpädagogin, Köln

6. Altes Eisen - Neue Methoden?

Kulturarbeit mit Älteren am Beispiel deutsch-türkischer Musicalarbeit

Prof. Johanna Kaiser, Alice-Salomon-Hochschule, Berlin

15.15 Uhr Kaffee, Tee, Kuchen

15.45 Uhr Workshops Block II
Alle Workshops werden erneut durchgeführt, so besteht die Möglichkeit, an zwei Workshops teilzunehmen

17 Uhr Inhaltlicher und musikalischer Abschluss

17.30 Uhr Ende der Fachtagung