

# MUSIKGERAGOGIK

## Musik mit älteren Menschen

### Hochschul-Zertifikationskurs

*Eine Kooperationsweiterbildung mit*



Landesverband  
der Musikschulen in Schleswig-  
Holstein e.V.



## Weitere Fortbildungen:

**Fachtagung Musikgeragogik  
Musizieren mit älteren Menschen**  
Dienstag, 6. März 2012, 9.30 - 16.30 Uhr  
Franz Hitze Haus, Münster

**Zertifikationskurs Musikgeragogik, 7. Staffel:**  
Beginn Sa./So. 28./29. September 2013

### Überregionale Lehrerfortbildungen Schleswig-Holstein

**Flöten-Talk**  
Austausch über Ansatz, Technik, Stilistik, Literatur  
4. Februar, Lübecker Musikschule

**KOBANGATE**  
Afrikanische Lieder, die Mut machen  
11. Februar, KMS Schleswig,

**Instrument „Orchester“ – wie geht das?**  
Dirigierkurs in Theorie und Praxis (mit Orchester)  
3. März, 10./11. März 2012, Rendsburger Musikschule

**Klavierseminar „Üben – aber richtig“**  
Das Spiel mit zwei Klavieren  
3./4. März, Dithmarscher Musikschule

**Landeskongress Elementare Musikpädagogik (EMP)**  
23. März, Nordkolleg Rendsburg

**Fortbildung für Klavierlehrer**  
Frühinstrumentaler Klavierunterricht und Übertechniken  
21. April, Lübecker Musikschule

**Von Irland bis zum Balkan**  
Volksmelodien und ihre Begleitung  
21./22. April, Musik- und Kunstschule Lübeck

**Perfekter Notensatz mit Sibelius 7**  
19. Mai, Lübecker Musikschule

### **Mehr Infos zu Fortbildungen:**

Landesverband der Musikschulen in Schleswig Holstein e.V.  
Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg  
Tel.: 04331-148 648, Fax.: 04331-148 649  
E-mail: [fortbildung@musikschulen-sh.de](mailto:fortbildung@musikschulen-sh.de)

**[www.musikschulen-sh.de](http://www.musikschulen-sh.de)**

An den  
Landesverband der Musikschulen  
in Schleswig-Holstein e.V.  
Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg

# Musikgeragogik – Musik mit älteren Menschen

## Zertifikationskurs in Kooperation mit der Fachhochschule Münster und dem Nordkolleg Rendsburg – 6. Staffel

Leitung: Prof. Dr. Theo Hartogh, Musikpädagoge, Musikwissenschaftler, Universität Vechta, in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Musikpädagoge, Musikwissenschaftler, Fachhochschule Münster sowie weiteren Fachreferenten.

Termine: Phase I Sa./So. 29. – 30.09.2012  
Phase II Sa./So. 10. – 11.11.2012  
Phase III Sa./So. 19. – 20.01.2013  
Phase IV Sa./So. 16. – 17.02.2013  
Phase V Sa./So. 16. – 17.03.2013  
Phase VI Sa./So. 27. – 28.04.2013  
Phase VII Fr./Sa. 27. – 28.09.2013

Hintergrund: Musik gilt als das emotional wirksamste ästhetische Medium der menschlichen Kultur. Gleich welchen Alters und welcher Herkunft, sie übt auf jeden Menschen eine große Wirkung aus. Darüber hinaus ist sie ein wichtiges Kommunikations- und Ausdrucksmittel, das das menschliche Grundbedürfnis nach Kontakten und Beziehungen befriedigt.

Die Ausbildung zum Musikgeragogen orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Mitbürgerinnen und Mitbürger. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteneinrichtungen.

Neben der Vermittlung von gerontologischem Basiswissen und spezifischen musikgeragogischen Methoden gewährt die Weiterbildung einen hohen Anteil an musikalischer Selbsterfahrung und Reflexion eigener Praxiserfahrungen.

Zielgruppe: Die Weiterbildung richtet sich in erster Linie an Musikpädagogen, die ihr Berufsfeld erweitern möchten.

Umfang: Die Weiterbildung umfasst 7 Blockveranstaltungen à 2 Tage (ca. 100 Unterrichtsstunden) zzgl. Praxisprojekt und Prüfungsteil.

Abschluss: Die Weiterbildung endet mit einem Abschlussverfahren, durch das bei Bestehen ein bewertetes Zertifikat als „Musikgeragogin“, bzw. „Musikgeragoge“ der Fachhochschule Münster erworben wird.

Bei Verzicht auf das Abschlussverfahren wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

Das Abschlussverfahren besteht aus 2 Teilen:

1. Schriftliche Hausarbeit
2. Kolloquium

Inhalte: Grundlagen u.a.

- Demographische Entwicklung und Alterstheorien
- Institutionen der Altenarbeit
- Geragogische Grundlagen
- Didaktik und Methodik der Musikgeragogik
- Demenz und Musik
- Musikpsychologische Grundlagen
- Hörbeeinträchtigungen und Kommunikation
- Musik und Biographie

### Musikbezogene Methoden u.a.

- Singen und Liedbegleitung
- Instrumentalspiel
- Ensemblespiel und Mitspielsätze
- Improvisation und Verklanglichung
- Musik und Bewegung, Sitztänze
- Musikhören

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Teilnehmer: mind. 12, max. 16 Teilnehmer/innen

Kursgebühr: 290,- pro Phase die sich gliedern in:  
Kursgebühren inkl. Prüfungsgebühren: 210,- €  
Übern./Verpfl. 80,- € (DZ, EZ + 15 €/Nacht).  
Eine Anreise am Vortag ist möglich (Aufpreis).

**Finanzieren Sie Ihre Weiterbildung mit der BILDUNGSPRÄMIE!** ([www.bildungspraemie.info](http://www.bildungspraemie.info))

Unterricht: 100 Std. + Praxisprojekt + Hausarbeit + Kolloquium = insgesamt ca. 140 Stunden

Zeiten: 1. Seminartag 10.00 Uhr – ca. 20.00 Uhr  
2. Seminartag 9.00 Uhr – 15:30 Uhr

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Zertifikationskurs:

# Musikgeragogik

Vorname, Name: .....

Straße: .....

PLZ, Ort: .....

Telefon: .....

E-Mail: .....

Instrument: .....

Fach: .....

Musikschule: .....

ich bevorzuge vegetarische Gerichte  ich wünsche ein Einzelzimmer (+15 €/Nacht)

ich möchte am Vortag anreisen (etwa ..... Uhr)

Ich ermächtige Sie, das Kursentgelt von meinem Konto einzuziehen:

Bankinstitut: .....

Kto.-Nr.: .....

BLZ: .....

Datum / Unterschrift .....